POURQUOI LE VERBE LATIN "LOQUOR" EST-IL DISPARU EN FRANÇAIS MODERNE ?

Les langues disposent universellement, pour asseoir leur systématisation du verbe, de deux espèces de voix : les voix analytiques et les voix synthétiques. Les voix analytiques que sont la voix active et la voix passive s'excluent réciproquement au plan sémantique ; les voix synthétiques ont la propriété, quelle que soit leur structure, d'allier en elles l'expression de l'actif et du passif. La pièce maîtresse de ce procès de transformation complexe, qui s'est prolongé durant plusieurs siècles, mettant en jeu une foule de facteurs subtils, a été l'élimination presque complète de la voix mixte synthétique. En se fondant sur la distinction proposée par Gustave Guillaume entre *tempus infectum* et *tempus perfectum*, une explication de la disparition de formes relevant de la voix mixte telles que *loquor* sera proposée.